

الدنيا المصرية

رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان

ساحبا : اميل وشكري زيدان



جروح لا تسيل منها الدماء

(انظر صفحة ١٢)

معرض الدينيا

بقلم الاستاذ فكرى اباضة

انتحار أرباب المعربين:

انتحر «كروجر» ملك الكبريت المتيد وصاحب الاحتكارات في أكثر من عشر ممالك وصاحب الملايين من الجنيهات، في الأسبوع الماضي فوقع خبر انتحاره وقع الصاعقة على العالم بأسره وسبب أزمة دولية في جميع الأقطار لا يطمئ إلا الله مداها وميتهاها .. وانتحر في الأسبوع الماضي أيضاً «جورج إيتان» رئيس شركة «إستبان كوداك» صاحب آلة التصوير المروفة تاركاً وراءه مائة وخمسين مليوناً من الجنيهات وكتب في وصيته: «لقد أكلت عملي فلماذا أبقى؟» نهاية حزينة على كل حال للثروة والمجاهد والمجد ويد الصيت .. نهاية يجديها أصحاب الحظوظ العائرة تمرية وسوى إذ يظنون أن المال ليس وحده مقياس السعادة في هذه الدنيا ..



ما أحلى «الفلسفة القدرية» وإلا لمن شامان يحس من أرباب الملايين طفيل أماع تحت شرط أن يعد مسدسه لكل هذه الحماقة السوداء ..

رحلة رئيس الوزراء الى الصعيد:

شرح رئيس الوزراء في رحلة طوية الى تشيا واسيوط وستقام دولته بالطبيعة الحفلات الخاشدة ولست أشير الى هذه الرحلة من وجهة الازمة - أو من وجهة للفاصل الرسمية هنا - أو من وجهة إرهاق الناس هناك - وإنما من وجهة «الحى الشوكية النخاعية» .. ولو كنت من مصلحة الصحة العمومية لست رحلته كما تمت الصالحة بعض الاجتماعات العامة خوف الدوى . فلا شك أن القرويين سيحتشدون على المظلات وفي الحفلات والرحال من شأنه أن يسبب ما حثرت منه مصلحة الصحة في منشوراتها ونشاداتها ..

هل أن دواعي الرحلة ليست بالقواصي الحظيرة فهي لا تمتدني فتح مدارس ابتدائية - ووزارة تمكنت عسكرية - وزيارة أعيان - ووضع جسر أساسي في جبهة رفق بالحيوان .. الخ الخ . وهذه ليست بالقواصي الحظيرة التي تستلزم انتقاله والبولة في هذه الأوقات ..

وكان من الممكن تأجيلها الى وقت آخر ولكن «ياغت الي بالم يوم رايق» ..

زفلة الوفدين:

من حين لآخر نقرأ في الجرائد أن بعض الوفدين «يتزفطون» من حزمهم وأسأل كثيرين من اخواني فيقولون لي سل «بنك التليف» .. وإذا كان الأمر كذلك فقد كان من الممكن للوفد محافظة على اعضائه «الحربانيين» ان يؤلف شركة مالية من موسريه واغنيائه ليقروضوا للأزوميين بمقدور وشبابت وافقة صيانة لوحده ان لم تدفعهم للرؤىة وحدها للتجدة والعون في هذه الأيام السوداء .. عرضت هذا الرأي على أحد اصدقائي الوفدين فقال لي: «اولاً: اين م الورسرون الاغنياء في هذه السنة؟» و «ثانياً»: لاخطر من خروج هؤلاء علينا مادام السبب معروف للجميع .. عجباً يا مصر! مال مقياس الوطنية والعقيدة في هذا البلد ..

والأزمة فوق جميع الأحزاب:

غير المستعمل:

صحيح .. لم نذهب للدواوين ولا لنفحات كي يوم ١٥ مارس ..

ولكن صحيح أيضاً اننا جميعاً لم نكن نهم لماذا نحن مساعون ؟ والغريب ان الحكومة التي (تعيد) رسمياً في هذا اليوم لم تحتفل به أي احتفال لا في القاهرة ولا في الأقاقم فهي في الواقع تشاطر الناس المزد والسخرية بهذا السيد الزائف . ومن كان الأمر كذلك ألا يكون من الواجب حذفه من قائمة الأعياد ؟



الكرامة تقتضي هذا واحترام النفس واحترام الحق والواقع ..

مدرسة أسم «بار»:

طلبت مدرسة اجنية من مدارس القاهرة التمتعة بالسموحتات الجركية من مصلحة الجمارك الافراج عن ٦٨ صندوقاً كلها مخلوطة (بالكويناك) وتبلغ رسومها مائة جنيه مصري فرضت مصلحة الجمارك الطلب ..

ومصلحة الجمارك مهددة ولو كانت الصناديق صناديق (كازو) أو (شكولاتة) أو (أقلام رصاص) أو (اسبيك) لكانت

الطلب معقولا. اما والصاديق كلها (كوباك) فالسلة مثله سكر وعريضة لا مثله تربية وتهذيب وتعلم ؟



ربما كانت مصلحة الجمارك خطئة وربما كانت هذه للعرضة في الواقع «بار» .. حففوا مع نظرها (خرالو) واسانديتها (نبي) و (جورجي) ومفتتها العالم للسبو (سيرو) .. وانتم يا طلبة: في صحنكم

ما المقصود:

في أخبار حادث الجامعة ان أحد الاساتذة الانجليز دعا الطلبة وأقهمهم ان «السير برسي لورين» لا علاقة له بقبيل الدكتور «دع» حسين «من الجامعة الى وزارة المعارف» .. مامنى هذا ؟ أولا - لم يقل أحد بأن «السير برسي لورين» له دخل في الموضوع ؟ ثانياً - ما هي صفة الاستاذ الانجليزي في الجامعة في هذا التكذيب أو ما هو المرض منه ؟ ثالثاً - هل نهم من هذا ان «السير برسي لورين» ضد الحكومة في الحادث بدليل تبرئه منه، ونهم بالتالي أنها «برواجندا» للمخلمة في أوساط الطلبة ؟ ان كانت الأمر كذلك فقد فهمنا «و مقتكرين» ..

مفارقات:

من أطرف المفارقات التي عثرت عليها في الجرائد ان وكيل «البلاغ» في القليوبية ارسل الى جريدته يقول بالنسب انه «جد حادث في «بيتا» يشبه حادث الجامعة الحظيرة» فزعت كل المزع حين وصلت لنهاية هذه العبارة والتهمت عيناى الخبر التهاماً فاذا بقية مايتي: «... قد تصرف حضرة احمد محمود عزبي بك مدير القليوبية في شل مغلفين من مدرسة البنات الابتدائية الى المدارس الأولية واسندله فيما آخرين من مطبات الدارس الأولية دون ان يأخذ رأي الت الناظرية» .. هذه أزمة جديدة خطيرة للوزارة قد تدخل المدير في «استقلال» مدرسة بنات بنات الابتدائية ؟ .. وم يأخذ رأي عيسى للدسة الأعلى ؟ .. واحترق كرامة الاساتذة

ضبط عربضة:

ضبط البوليس الاستاذ العزوي جعل عريضة سياسية يدعو للتوقيع بقصد رفعها لحالة الملك مثل العرائض وللدهش ان النيابة سارت في التحقيق أدري على حدى أية مادة من مواد القانون على اني من ناحية أخرى لا اهتم بسلطة من الاستمرار في سياسة تحرير العرائض بحالة الملك وخاصة التصوب الذي حقيقة لم يقبل عقلي هذه السياسة أرى فيها فائدة بل أرى فيها شيئاً من لا يليق بمظلة المعارضة وكرامتها .. هناك شيء اسمه «شكوى» وتكون عمل «... وقد أكثرنا من «الشكوى» ولم «نعمل» شيئاً ..

ألم يأت الأوان لتغيير الطريقة:

حركة الجامعة والسياسة:

اعجبني من قرارات مؤتمر الطلبة القرار الثاني نقياً بانا علاقة حركتهم وبالأحزاب .. وأظن ان الطلبة لا يحتاجون طويل في تني هذه التهمة عليهم من أولها الى آخرها معروفة في السياسة الحزبي هو الذي حلقها ولا هو الذي رعاها .. إنما تستفيد للمعارضة حتماً من «السياسة» في البلد وهذا له شأنه وحضوره ومن يدري كيف تنتهي أزمة الجامعة انتهت عملياً قبل تنتهي قلباً ؟ ما أخطر التسرع . وما أهمل السياسي وهو الدرس الدبيع والرجاء رئيس الوزراء على الساسة والرجاء

لرئيسيه مصر:

فكرة موقفة فكرة إنشاء مجلس لاصح الطرايش المصرية بالمبلغ المشروع مشروع القرض .. ولكني أشك في أن هذا المبلغ كان هذا للضروع ولا أدري اذا كان من أن يؤازر الملايين المصريين هذا المشروع يكتبوا لاقامه أو يؤجل المشروع يأتي موسم جمع القرض في العام المقبل وأفضل الرأي الثاني فيوجه حصة حتى يضم اليه المبلغ الذي سبق القبل وعينته بشرعون في الفصل سدد الله خطي أخواتنا الملكة وخلف وأمانتهم

فكرى أبا:

الحامى



ازمات الجمهور على شايك
« حانوت الذهب الحكومي »

نهاجه أنا بت حتة منهم بتاني قرش ، بيتي
هنا أكسب لي والا أيسع في الشاغة
وزادت السألة ، تقيدا بيد هذا الإضاح
للشوه ولم أجد ما أنخلص به سوى أن قلت
للرأة ان هذه وحكومة ، توزن بالحلال وتشتري
بالحق فان يجيبها التمن باعت والا ذهبت الى
الصاغة لتعيد التشرين فيما تم تبسح لمن يدفع لها
التن الاكبر

ودنا منا شيخ معصم كان قد استمع الى
الشرط الاخير من حديثنا فأمن على كلامي بقوله
إن الصياغ أنفسهم يبيعون الذهب في دار
العمدة ..

وقالت للرأة .

— يا بيت تدانة .

(البقية على صفحة ١٧)



آلات دمع المشولات الذهبية والفضية في ادارة العمدة

ما كان مكتوبا عليها فدل أوفق الا الى عنده
العارة : « ضرب في القسطنطينية »
وعدت القطع فاذا بها اثنا عشرة قطعة
سغيرة الحجم تقارب في شكلها الجنيه الانجليزي
واربع قطع بناهز حجمها حجم قطعة الجنيه
الجنيات ، وان كانت هذه القطع كلها لا تريد
في السك عن قطعة القرشين
وأبليت الرأة نتيجة « الحجاب » فصمتت
قليلا وهي تتمتم كأنها تراجع « العملية » ثم
هزت رأسها بالتصديق على قولي وسألني
— ودول يقولوا بكم بالظبط ؟
وفي الحق أني حرت في أدر كيف أحيب
على هذا السؤال لا بالظبط ولا بغير الضبط ،
فليس لدي ميزان أعرف به مقدار ما في تلك
القطع من الذهب ، ولست
أدري من أي « عيار » ذلك
الذهب ولم أكن قد اطلمت
على « سميرة » الذهب في
ذلك اليوم ..

وأفصحت للرأة عن
جهلي أسفاً وكأنها أرادت
ان تهون على « العمدة »
فقلت .
— دول اتصلوا لي
في الصاغة بآناشترجنيه وتغانين
قرش ، ودلوقت قالوا لي
جداشترجنيه وتسعين قرش ،
بيتني أهوه أحسن ..
قلت .

— الصاغة طبعاً ..

— ماهو حاكم أنا بت
حتة من الكبار . وإلا باين
من الصغيرين مش فأكرة .

ما كان مكتوبا عليها فدل أوفق الا الى عنده
العارة : « ضرب في القسطنطينية »
وعدت القطع فاذا بها اثنا عشرة قطعة
سغيرة الحجم تقارب في شكلها الجنيه الانجليزي
واربع قطع بناهز حجمها حجم قطعة الجنيه
الجنيات ، وان كانت هذه القطع كلها لا تريد
في السك عن قطعة القرشين
وأبليت الرأة نتيجة « الحجاب » فصمتت
قليلا وهي تتمتم كأنها تراجع « العملية » ثم
هزت رأسها بالتصديق على قولي وسألني
— ودول يقولوا بكم بالظبط ؟
وفي الحق أني حرت في أدر كيف أحيب
على هذا السؤال لا بالظبط ولا بغير الضبط ،
فليس لدي ميزان أعرف به مقدار ما في تلك
القطع من الذهب ، ولست
أدري من أي « عيار » ذلك
الذهب ولم أكن قد اطلمت
على « سميرة » الذهب في
ذلك اليوم ..

وأفصحت للرأة عن
جهلي أسفاً وكأنها أرادت
ان تهون على « العمدة »
فقلت .
— دول اتصلوا لي
في الصاغة بآناشترجنيه وتغانين
قرش ، ودلوقت قالوا لي
جداشترجنيه وتسعين قرش ،
بيتني أهوه أحسن ..
قلت .
— الصاغة طبعاً ..
— ماهو حاكم أنا بت
حتة من الكبار . وإلا باين
من الصغيرين مش فأكرة .

ما كان مكتوبا عليها فدل أوفق الا الى عنده
العارة : « ضرب في القسطنطينية »
وعدت القطع فاذا بها اثنا عشرة قطعة
سغيرة الحجم تقارب في شكلها الجنيه الانجليزي
واربع قطع بناهز حجمها حجم قطعة الجنيه
الجنيات ، وان كانت هذه القطع كلها لا تريد
في السك عن قطعة القرشين
وأبليت الرأة نتيجة « الحجاب » فصمتت
قليلا وهي تتمتم كأنها تراجع « العملية » ثم
هزت رأسها بالتصديق على قولي وسألني
— ودول يقولوا بكم بالظبط ؟
وفي الحق أني حرت في أدر كيف أحيب
على هذا السؤال لا بالظبط ولا بغير الضبط ،
فليس لدي ميزان أعرف به مقدار ما في تلك
القطع من الذهب ، ولست
أدري من أي « عيار » ذلك
الذهب ولم أكن قد اطلمت
على « سميرة » الذهب في
ذلك اليوم ..

ملك المحتالين بين مصر وبلجيكا

منذ ٣٠ سنة

منذ ٣٠ سنة تقريباً كان النازل في فندق بغداد، برمال الاسكندرية يرى بين خدمه غلاماً يسمو عليه علامات الذكاء والنشاط يسرع لتلبية طلبات النازلين ويقوم بخدمتهم في حفاة ورشاقة.

وكان ذلك الخادم ارمينيا يدعى اسكندر لا يعرف أحد منشأه. ولعله كان من أبناء الارمن الذين فتكت للذباغ بأهلهم فقدموا الى الاسكندرية بين وفود المهاجرين الباكين الذين غيروا من بلادهم

ولما بلغ الخادم الارمني مبلغ الشباب اقتت نفسه خدعة الفندق فتركها والتحق عاملاً في ورشة انشاء البناء الجديد بالاسكندرية بعرب قدره ستة جنيهات

ولم يمارق نشاطه والاهد ذكاءه وتطاهره وواسع حيلة فمالث ان ارتقى في عمله وعين مراتب اشغال وزيد مرتبه إلى عشرة جنيهات ولكنه كان واسع الطامع شديد التقة بنفسه مفرماً بالظهور الى حد الخشون. فكان يحرم نفسه الطعام والشراب والسكنى الحسنة ويشتري بأكثر ايراده ثياباً رشيقة ليبدو في مظهر الوجاهة. فكتت تراه وهو العامل البسيط يمتن المجتمعات الراقية ولا يحس إلا في أشم الفنادق والاراقص ويظهر بين الناس في مظهر الثرى الكبير ويدعو نفسه مهندساً وما هو إلا عامل مأجور

قصة الزواج الاول

واستطاع ببراعة أساليبه ان يغوي فتاة تدعى كارولين أبوها من كبار أغنياء الارمن ومالث ان غرر بأبيها وملائه أوهاماً حتى آمن الأب بأن هذا الفتى مهندس خطير الشأن واسع الثروة. وأمنت الفتاة بأنه المثل الأعلى فلما تقدم خطيباً فرح به الأب ومصنبت به الأينة

وأهمر الأب ابنته ستين ألف فرنك ذهباً (نحو ٢٤٠٠ جنيه) واستولى الزوج على الثاير وترك عمله في البناء وأخذ يمدد للذات الخمين وذات اليسار في سبيل الظهور بمظهر الوجاهة الأثرية

ولم يطل الوقت حتى تبخر المال وتلاشى وعاد اسكندر لا يملك ثمرى غير . . . وقلست زوجته ضمن الفقر وظل الحاجة ولم تجد في زوجها الفتى المذهب الرقيق الذي عهدته في أيام الخطبة بل برأت فيه رجلاً جشعاً فظاً الطبايع لا يألف من ضرب زوجته ضرباً مبرحاً وسبها سباً فيصيح كالآكل طلبت منه قدراً من المال لمصروف البيت

ولم يستطع اسكندر ان يصبر على الفقر وخيل اليه ان مصر تفتيق به ويكافئه الواسعة. ففكر في الهجرة منها

وفي سنة ١٩٠٨ هجر زوجته ورحل إلى الاسكندرية متحلاً باسم الفريد بك . .

وترز في عاصمة العثمانيين مظاهراً بالهد والسؤدد واستأجر جناحاً خاصاً في اكبر فنادقها . . ولا يدري كيف قضى وقته في الاستانة ولكن الذي ندر به انه عاش عيشة بديع وترف. وهو يوم من حوله انه مهندس كبير وغني واسع الثراء . . ويستغل هذا الاجرام فيحصل على القروض الطائلة والاموال الجمة إلى ان شعر أخيراً بأن جو الاستانة لم يعد يوافقه وان عيون البوليس تقوم حوله فخلد حمله ورحل

الى اوربا

وهبط فيناوزل في اكبر فنادقها مستأجره اسم الامير علي دينار. ومالث ان أحاط نفسه بمظاهر البذخ والامارة وتدخل في المجتمعات الراقية وعرف كيف يصل إلى قلوب النساء الفتيات والفتيات الطامعات في لقب الامارة الشرفقات بأسرار الشرق . .

ولم تطل اقامته في فينا شهوراً حتى غادرها فجاء الى بروكسل

وكان قد قضى في الاستانة وفي فينا مدة طويلة عاش فيها عيشة بديع دون مورد رزق معين. وكانت حياته مشوبة بالأسرار. ولذلك لبث تاريخ أفعاله في هذه المدن خفياً . . وكل ما يعرف عنه انه خرج من مصر فقيراً مقترراً وظاهر في الاستانة ثم في فينا في مظاهر بديع خيالية ثم اختفى قبل ان يفتضح امره ولم تبدأ حيلته الكبرى التي قادته الى السجن الا في بروكسل

فقد وصل الى عاصمة بلجيكا بعد ان خلف في تركيا والتمسا بخصاي عديدة ممن احتال عليهم آثروا السمات والكتان عن فضيحة سذاجتهم. وترز في فندق متروبول اعظم فنادق بروكسل واتحل لنفسه اسم عبد العزيز بك احمد وكان له أسلوب خلص يستوي به الفتيات ويقفن النسوة وحديث جذاب وقلوبك ماليت أن أصبح روح المجتمعات الراقية وفتنة المجالس المألية

وفي احد الايام اذ كان في بعض الاراقص قدمه بعض اصداقه المقومين فيه الى البارونة زولما ابنة البارون رودلف جرتيوس احد نبلاء بلجيكا الواسعي الثراء

الضحية الثانية

ورأى اسكندر في هذه الفتاة الرقيقة سذاجة وطبارة فأيقن انها ضحية سهلة لاقتناص. ولذلك اصطادها بشراكة واخذ يظهر لملها وامام ايها بالهد الكبير والجاه العريض والثروة الواسعة

وحلل أمام الفتاة دور الماشق للفتون واضن التثيل فلفتت به الفتاة وعشقت عشقاً مجراً. وكان لا يحسنها الا عن حديقته السلطان عبد المجيد وزميله الحديوي عباس وعن قصوره في الشرق وجواربه وعبيده وغاليكه. وعن ضياعه الواسعة التي لا يعرف مساحتها وجوانهره

التي لا تحدر بشن ووقته في حروب تركيا. وكيف قاد الجيوش وهزم الآلاف الى غير ذلك مما يسلب عقول الفتيات الخيالات

واستطاع بواسطة البارون جرتيوس أن يدخل بمجموعات الطقة الراقية. وكان البارون شديد الاختيار بصفاته يقدمه لأصدقائه على انه قائد من كبار قواد الترك وامير من كبار أمراء مصر. ورجل من اعظم رجالات العالم وأخيراً انضم اسكندر الى البارون بخطب ابنته . .

ولم يقدم كغيره من الخاطبين بل سبق ذلك بمجموعات طويلة اوم بها البارون انه مقدم على ضحية كبيرة وتترز عظم وهيازة كبيرة وسوف يتقب السلطان عبد المجيد الذي يتبقى له ابنة لزوجها . . وسوف يبر غصب محبة أكبر اغنياء مصر الذي ينتظر عودته ليوف الى كرمته . . وانه يخشى غضب ملوك الشرق وأمراءهم اذا علوا انه تزوج من فتاة بلجيكية لا يعود نسبها الى الفرعنة الاقدمين . . وما زال يردد لثال هذه الاحاديث حتى مهد السبل تماماً وهيا ذهن البارون

كيف تزوج البارونة

فلما تقدم بخطب ابنته لم يطلب البارون من اسكندر ان يثبت له نسب الشريف وهاله الطائل وسطوته العجيبة. وانما قدم البارون لاسكندر اوراق نسب وتاريخ بارونيته ليقتنع هو الآخر بأنمن سلامة كرمه وأصل عريق في الجد . . وان ابنته . . على كل حال - تعتبر كفتاة لاسكندر العظيم

وتظاهر اسكندر بكرم الاحلاق فأعاد هذه الاوراق للبارون في حركة لاسامح وعدم الكراث وهو يقول: انما اريد ابنتك لنفسها لاني احبها

وهكذا شعر البارون بان اسكندر أعظم منه وأسمى وإن خطبته لابنته شرف كبير وبعد ما افترة يوم الخطبة قد اسكندر باسماء: ملك تريد أن تدوتق من امرى. بمكك ان تالاه صديقي محمد في باشا شقيق خديوي مصر فانه يعرف من هذه الطفولة وفي رسمه ان يحركه حتى يتاحل . .

ولكن البارون استنكر ذلك وأكد له انه لا يرتاب قط في صدق حديثه. ثم سأله هل يطلب مهرًا

وأظهر اسكندر دلائل الاتفة وقال: . . حاشا . . نحن للمصريين ندفع الهر ولا تأخذ. وسوف امير ابنتك ثلاثين . . . بعد زواجها . . ومع ذلك فلا ارضى أن تجبر العروس باناث الدار

ولما كان الزواج في بروكسل تقوم دونه عقيات ومشاكل فقد سافر الخيطان الى لندن لعقد الزواج ثم عادا زوجين والبارونة زولما تعد نفسها لاعد فتيات العالم

واعطى البارون ابنته عشرة آلاف جنيه هدية الزواج لما كاد اسكندر يعلم ان زوجته

معا عشرة آلاف جنيه حتى عمل في بلجيكا عليها . .

وترز العروس في فندق كبير في العسل وفي صبيحة يوم زوالها قام اسكندر بمبتاج وأخبر زوجته انه كان معه عشرة آلاف جنيه سرقته منه . .

يحتال على زوجته

واشارت عليه العروس بطلب فاستنكر ذلك وقال لها: . . هاهي بلبلع التي ان اخطب من أجله احد حدة العالم اليه؟ انما اشكو قط ولا ابداني الى الى البوليس . . لو كنا في مصر لكنت احضرت في الحال عشرة عشرة الالاف المفقودة . . اما هنا وبيننا وبين مصر أيام طويلة . .

ولم تتردد العروس في ان تقدم له آلاف جنيه التي اعطاها ابوها ليعمل منها شاكراً واخبرها انه سيرسل الكريدي ليوينه في مصر يطلب اليه في الحال عشرة آلاف جنيه ليعمل ولا فقدت العشرة آلاف جنيه البارون في ان يقرضه حصة من امواله ولم يمر ايام حتى دخل اسكندر واما وسأله زوجته التي عدت لها خطاباً عربياً وقال: . . افترى! ولكنها لا تعرف العربية وفرا فاما فيه ان عمه الذي كان يطلع في بابته عند ما علم انه تزوج من ابنة في الرتبة وكرم المهندسين في احياء وضياعه وقال: لئن قد تم بيع هذه الف جنيه . .

واوعها ان هذا الخطاب قائم من الذي يحرمه بهذا الباب وأفسد لعم ارسل ان قدود اليه حتى ينتهي امر هذا

العودة الى مصر

وأفسط في يد العروس وسافر كوكلون حيث يقم البارون وقال له اسكندر انه لا بد له من السفر ليعول ملكية اطمائه وأملأه الملايين من الجنيهات على اسم زوجته الشاكك ومن متاعب عمه ومنازل

من البارون ثلاثة آلاف جنيه ليعمل في مصر ولا يكن مع البارون الطبيب القلب الا في جنبة دفعها له في الحال وأرسل اليه في نحويا على أحد البنوك في مصر

وسافر اسكندر وحده . . وقد ترز حتى لا يزيد سخط عمه وهكذا حصل اسكندر في بحر من عن شر واحد بعد زواجه في ثلاثة عشر ألف جنيه وعاد إلى مصر

البلغ الطائل وعاد اسكندر الى زوجته الاولى

ثم صرح لها بأن عدم قيامه بهذا المشروع الذي تمهد به الحكومة المصرية بخط من هيته وكرامته فإذا لم يجد المال المطلوب فإنه يرسل في الحال إلى طرابلس الغرب ويتطوع بين ضباط الجيش التركي الحارث ويستقبل الثوت في ميدان القتال

وجئت البارونة شفتا وولفت وأسمرت لأبيها لتستجد به لئلا زوجها بالمال المطلوب خشية أن يخل بعهدهاته للحكومة المصرية ويطلب الثوت في ساحة الأوغى

وقدم له البارون دون تردد أسنعا وأوراقا مالية قيمتها عشرة آلاف جنيه تقريبا أخذها أسكندر واسطحب زوجته وعاد إلى الإسكندرية واستأجر في الإسكندرية قسرا غنيا وجاء بخدم وحشم واشترى مركبات وجياد . . ثم أدرك أنه امتس من زوجته ما فيه الكفاية وخيل إليه أنه لن يستطيع أن يترضا أكثر مما أترقها فجاءه وعاد إلى أوروبا يبحث عن مبادئ جديدة لفرزاته

ظهر الحقيقة

وقامت الزوجة من نومها في ذات صباح فلم تجد زوجها وعلمت أنه سافر إلى أوروبا دون أن يودعها ودون أن يترك لها درهما واحدا . . وعشت في الحيرة التي يودع فيها أمواله فلم تجد فيها الا قشورا فضية قيمتها ثلاثة جنيهات

وانسقط في يدها واشتد بها القزع . . كان لا بد لها ان تدفع أجور الخدم والتور والتزل

وهي في بلاد غريبة لا تعرف فيها أحدا ولا تلك شروى فقير

أرسلت إلى أبيها لتستجد به فأرسل إليها قسرا من المال لتسد به هذه الطلقات المستعجل حتى يعود زوجها من سفره الفخالي

ثم جاءها خطاب من زوجها يخبرها فيه بأنه رجع سند باناما قيمته عشرون ألف جنيه وأنه سافر إلى أوروبا ليقيض البلع ويعود في وقت قريب

والطرائف الزوجة قليلا واستقرت عودته زوجها . . ولكن لم تقرأ أيام حتى جاءها منه خطاب يقول فيه أنه قبض العشرين ألف جنيه وضارب بها قى البورصة فقصدتها من آخرها . . وسوف يهاجر إلى أمير كاتلن للفرق ولن يعود قط . . وختم خطابه بقوله : « فاذا أخذك الجوع قيمي الحبل والركبات واشترى طعاما »

وقبل ان تستفيق البارونة للتكودة من هذه الصدمة جاءها الخادم يقول إن سيده فقيرة تريد مقابلتها . . ودخلت هذه السيدة فقبرها انها تدعى كارولين وانها زوجة أسكندر . . وان أسكندر عامل فقير حامل للذكر وصبيح الامل خدعها وتزوجها ثم يدهمها وهجرها وذهب إلى أوروبا حيث لعب لعبته على البارونة وأبيها وتزوجها زواجا باطلا لأنه متزوج من قبل وسلب البارون ماله واقتسمت الثمالة عنت عيني البارونة . . وأفاق من نشوة النوم . . وعلمت انها كانت ضحية عتال خادع ولكنها كتمت الامر صوتا

اشرف أميرتها وأرسلت تخبر أبها سرا حقيقة الامر

وفي هذه الاثناء عاد أسكندر إلى الإسكندرية برقل في بحوكة القنى والثروة دون ان يدري أحد من أين جاء بهذا المال الجديد . .

محاكمة ملك المختالين

ولكن عجزه الكاذب لم يفلح فأن زوجته الثانية . . وقد علمت انها لم تعسد زوجها لان زواجها به باطل . . أبلفت النيابة أمره بقبض عليه وهو جالس في إحدى قهاوى للنشبة في الإسكندرية بدخن الترجيلة وينثر الذهب حوله نثرًا

وحكم متهما بالنصب والاحتيال . . ولم يدفع عن نفسه التهمة وانما ما زال يؤكد للاحطة الاخيرة ان زواجه بالبارونة زواج شرعي لا يحل عليه لأنه أسلم والمسلم حق الزواج بأكثر من واحدة

ولما سئل في أثناء المحاكمة ان يثبت اسلامه لم يستطع التغلب على روح الادعاء الباطل التي أشرمت بها نفسه وقال : « لقد أسدت أمام صديق السلطان عبد الحميد وكناجالين معا في مجلس خاص . . فالتوا به يؤد الشهادة وهو يؤيد قولي »

ولكن المحكمة لم تكلف نفسها مؤونة استدعاء السلطان عبد الحميد من منفاه بل حكمت على ملك المختالين في ١٥ ابريل سنة ١٩١٤ بالسجن سنتين ونصف سنة

أما البارونة للتكودة فقد عادت إلى بلادها تدب خطها العاتق وأملها النارية

مجلة من نوع جديد

الكواكب

ملحق المصور الفني

متعة للنظر وسلوى للذهن

يصدر اول عدد يوم الاحد ٢٧ مارس

٢٤ صفحة مصورة بالروتوغرافور

٥ مليات فقط

شرقي بين السنغاليين

هذه القادة الجديدة بشجاعة تادرة دون خوف ولا حجب

واتى موسم القسقي ، خطر يال يوسف افندي أن يسكن هذه البقعة إذ وجدها بقعة خصبة حمة الحيرات ، بحرومة من الناحر ولذلك ، أرسل كتابا الى الحاكم العام يطلب قطعة ارض مساحتها اربعين متراً مربعاً . فاجاب الحاكم طلبه ومنحه هذه الارض لقاء ثلثة فرنك تدفع سنوياً للحكومة

وهناك شرع بالعمل والتأهل هذه الارض علا تجارياً بناء بالطين كما ينشأ الساكن والباقي في هذه البلاد

وكان ذلك في أوائل سنة ١٩٢٥ ، وما انتهى من بناء عمله حتى نقل اليه جميع ممتلكاته اللازمة وفتح أبوابه للزواج

فقره محبب

وشاع الخبر وتناقلت الاقوال بين قري الزواج ومواطنهم المسطة ، بأن رجلاً أبيض بلون الثلج الشاحب أقام في البلاد . فكانت نفودهم من كل فج عميق لتفزع على هذا الخلق المحبب ، ويحتشد الناس جيئاً عن

يوسف افندي أبو الحسن الذي يقم بين زنوج السنغال منذ سبع سنوات



زنوج يقومون بعمل شائعهم القديسة

هذه الطرق بين أرسنة أمتار وحنة أمتار وقد قطعت الأشجار الضخمة لتفتح الطرق وترك من كل شجرة جزء من جذعها يرتفع عن الأرض عشرة سنتيمترات تقريباً . ولذلك كانت لا تمر أيام حتى تلتف أطراف السيارات ومحلاتها لللطاف ، وتنفق الحال ابدالها بغيرها جديدة

في افريقيا

وفد يوسف افندي مراراً الى القبع التي يسكنها الزنوج في داخلية البلاد . وكان أول رجل أبيض تطأ قدمه هذه الارض ، فكان منظره يثير الدهشة والحجب . فاذا سار بين اكواصهم للصنوعة من القش يحملق اليه الشيطان عجباً ، وير من وجهه الاقل شجاعة خوفاً ، وقد روعهم منظره الأبيض المحبب ، ودابته الحديدية التي ركبها وتسير بين هدبر ودوي دون أن يروا أملها حيواناً يقودها وكان الرنخي اقي يتطلي السيارة منه ينقلب الى اهله مفزعاً صائحاً بأنه اغتلى متن



السنغال جود في غربي افريقيا يحيط عليها الحكومة الفرنسية مستطناً وقد هبط برصف افندي أبو الحسن امجدى بفافها الثانية التي لم ترحبوا ايضاً من قبل ! فقام له من مشاهيرته وجماديه خرافات ومطهرات طريفة تهرها في المقال التالي

في سنة ١٩٢٣ هبط يوسف افندي أبو الحسن شر كوكك ، أحد موافيه بلاد السنغال ، وقد دعاه صاحب الهاجرة ورغبة الاعمال مع البقاع الثانية الى النزول في بقعة من تلك البلاد التي لم يزلها شرقي من قبل وكانت معه سيارة نقل (كيون) من ماركة فورد ، وقد عرف أن سوق السيارات تزوج في تلك البلاد التي لم يكن أهلها يتقنون حاصلاتهم من داخلية البلاد إلى المواقي الا على ظهور الأبل والقر والجير

ثم حل موسم (القسقي) وبدأ الزنوج يتقنون محصولاتهم الى اللبنا ، فأروا السيارة وأدركوا انها تسهل لهم السفر والتنقل وتوفر لهم الوقت والشقة . ولذلك لم تترس واحدة على ذلك حتى تقدم اليه الكثيرون من الزنوج يطلبون (الكميون) لنقل محصولاتهم . ولما كانوا لا يفقهون شيئاً عن ادارته وتسييره ، فقد كانت يوسف افندي ينهب منهم في (الكميون) الى داخلية البلاد في طرق شنها الزنوج بين احراش افريقيا وغلاتها للتشايكة الاشجار الكثيفة البسات . ويتراوح عرض

يبلغ على بعد خمسين متراً تقريباً يتدور بأصابعهم فاذا رأوه يخرج من عنده ويخرج من فرعهم منه فدهس في حله التجاري أشياء . حيلة وضلع فكان البعض يستجمع قوله ونوعه ويدخل المحل للشراء والبعض لا يملك ذلك فوفد لقضاء مشتيته من هو منه قفاً

وعمرت الايام فألف الزنوج من الأبيض واستطاعوا عشرة وصاب يوسف افندي ما يرويه يوسف افندي تجاربه ومشاهداته في تلك البقاع النائية الصبية :

أعياض الزنوج يسكن البقعة التي أقام فيها أربعة عشر تقريباً . وم من ستة أحاس عتية الولد وهو الجنس النيسل الذي الزنوج وبدونه أرقى الطبقات ويحيط فوق لغتهم الأصلية لم السرخي والبول والبير والبقا وم من قبائل السودان التي تزحمت في البلاد وكلهم يحشون الدين ويفهمون ويؤدون فروس الدين ، فيقومون ويسمون رمضان ويدعون لهم وأصوله والجنس السادس هو السراي ، وهم يتقنون التصراية وقد تعلموا منها من مطبقين فرانسويين انتجهم الحكومة هذا الامر



زنجي أمام مدخل مسكنه

كيف دخل الاسلام

واع ان الدين الاسلامي حديث العهد بالامة فانه منتشر انتشاراً واسعاً

وكان من قبل ان تدخلها هذه النواحي في سنة ١٠٠٠ م. وقد عليها من بلاد التكاوير في بلاد حارب الزوج باسم الجهاد الذي هو الان دخول في الاسلام فدخلوا في

الفران في القرن عرياً ويقدر لهم من الزوج الذين تعلموا غير القرآن

والاولم وهو ايمانهم فهو ابو الناس من قبله الدار البيضاء وساحب كتاب من قبلهم يدونه في الرتبة الثالثة من خمس سنوات سموه إلى أحد من قبله ليعلم القرآن. ولكن أولئك من قبله من قبله الفهم وبطء من قبله التمدد منهم بقضي سنة طويلة أو من قبله أحياناً حتى يستطيع ان يقرأ في الرحمن الرحيم فقط

من قبله ما يكتك التمدد حتى يفوت سن من قبله ان يستطيع قراءة القرآن وحفظه من قبله القرآن يحفظ شبه بالخط من قبله كل عربي قرأته إذا دقق من قبله لا يسترون أجسادهم بشيء بل تراء من قبله من كل الثياب ولا يستر الفتاة من قبله من الثانية ولا يستر العلام من قبله المباشرة

مبهم في الاسلام

والاسلام من قبله كمالاً لا بد منه، ولكنهم من قبله الى قبل ان يبلغ الصبي الثالثة عشرة من قبله

من قبله هذه العملية بوجبة هائلة من قبله كبراً ما يحدث أن يصبح الصبي لثاء من قبله والمزمن بابه أو أخيه أو احد من قبله يرى ولده عاجزاً عن تحمل من قبله الى الانتصار في الحال فقلنا أن الولد من قبله ان يحسن مطاوعة هذا المعار

من قبله هذه العملية من قبله هذه الحقبة القاسية، فانه ينفذ من قبله ويستهتره الاهالي أضعف من من قبله من قبله معتقداً

من قبله ما يحدث أن يصبح الصبي لثاء من قبله والمزمن بابه أو أخيه أو احد من قبله يرى ولده عاجزاً عن تحمل من قبله الى الانتصار في الحال فقلنا أن الولد من قبله ان يحسن مطاوعة هذا المعار

من قبله في النساء يحرم عليهن الان من قبله فاحشاً الخاضع وضع من قبله بيت شقة أو بصوت

من قبله أنها تد في كوخها فلا يشعر من قبله الكوخ معها وتم الولادة في من قبله وتكلم الولادة لها وتوجها من قبله

وأذا اشتد بها ألم الخاضع وصاحت أو تألمت، فهناك العار للذين الذي يشهدوا ولا يحسن مدى الدهر

أكل الزوجة

ويعتقد الزوج بالحرافات وأشهرها «الدمه» وهي في عرفهم تشبه بالبول عند العرب. ولكن الفرق كبير في المعنى. فان القول كما يزعم العرب مخلوق مجهول غير بشري وأما الدمه في عرف الزوج فهو رجل وامرأة من الزوج يارسان السحر ويتفان فتوته، فلذا يهبط الليل اغلياً أفاني أسمي أو ربما تدخل خباياهم ادم وتاكل لعنائه

وبين الزوج من ينهون بأنهم من «الدمه» ولذلك يخافهم الآخرون خوفاً شديداً ويرجفون عند مرآهم

وقد شهدت حادثة من هذا النوع دلت على مقدار تأثير الزوج باعتقادهم

فقد جاءتني خدمتي الصغيرة «كوما» في ذات صباح متأخرة عن موعدنا فألتفتا عن سبب تأخرها

فأجابني قائلة: «أنت والدي مريضة والأرجح ان نعد وفادو للعرفين في هذه الليلة بالنمى بريدان أكل والدي»

وقلت لها: «وكيف بأكلها وهي مريضة»

أجابت: «لقد أخذنا جزءاً من لعناتها لئلا وسعودان أيضاً فيأخذان باقي لعناتها ليأكلها فتتوفى»

وقلت لها: «هذه خرافات لا أساس لها. ألم اعلمك ان كل هذه خرافات وأخبرني مراراً أنك أصبحت راقية متورة»

مضى لك في علي سبع سنوات فلماذا لم تحرب الدمه علناً؟

أجابت: «لأنك ايضاً» ولثت هتية حائرة مضطربة ثم ذهبت فقديمت شكواها الى شيخ البلدة

واعلم الشيخ يشكوها لجمع كبار الزوج في ساحة المدينة العمومية وسأوا بمحمد وقاطو وسأوا كوها ثم حكموا عليها بأدائها

ولكنهما انكرا ذلك بنائاً فقبض عليهما كبار الزوج وأوثقوا قيودهما في وسط الساحة على مرأى من أهالي البلدة المشتددين، وانهاوا عليهما ضرباً حتى زاد بهما ألم القرب فاعترفا بأنهما الفاعلان - وكانهما أثر هذا الاعتراف على الموت تحت السياط

ووقف محمد بقر اعترافه فقال: «كنت لبة أمس نائم في كوخها فبقيت فقلو وايقظني وشكت لي الموضع، ولاني أحب فاطو خرجت معها لئلا إلى أن قربنا من كوخ هذه المرأة فقلت نفسي ربما ودخلت خوف المرأة ونزعني قليلاً من لعناتها وأعطيني فاطو فأكلته»

وسأله قاضي البلدة: «وهل من أمل بشقاء المرأة؟»

أجاب: «لعم ساعطيا دواء، ولكن حلاواتي»

وحلوا وثاقه فطلب قدما من الماء ونقل فيه وأعطاها الى أهالي المرأة والحاضرة تنظر إلي ويقول: «ألم أقل لك انهما الفاعلان؟»

وبعد أن تجرعت المرأة الماء صور لها يوم من قبله

انها شفت، فقلت من فرأشها وقد زالت أوجاعها

كيف يصرف الزوج أمرهم

ولشدة اعتقاد الزوج في «الدمه» وخوفهم منها وسعيهم في أن لا تهرب لهم يسوء ترى ايرادم ونحن حصولاتهم يصرف في ثلاثة ابواب

الاول: خيرية الحكومة التي تتقاضى عن كل شخص عشرين قريناً فرنسياً

والثاني: لوازيمهم من ثياب ومتاع وخلافه

والثالث: يدفعونه للشايخ الذين يكتبون لهم بعض آيات قرآنية وأحجية وتأميم ويبيعونها لهم بأسعار باهظة لتسليم شر «الدمه»

ويغفل الزوج كثيراً بهذه التأميم حتى انهم يدفعون أكثر من ثلث حاسلاتهم غنائماً لها ولذلك ترى ثلث ايرادم يذهب أدراج الزواج

وهناك شيوخ دجالون يستغلون هذه المعتقدات فيبيعون الزوج هذه التأميم بأثمان مرتفعة

وأخذ الزنجي الورقة المكتوبة بالرموز والآيات فيطويها ويضعها في غلاف من الجلد ويطلق بها عقه. ولا يكتفى بواحدة أو اثنتين بل يشتري باستمرار أكبر عدد ممكن منها

وقد رأيت بعضهم يحمل من هذه التأميم ما يزيد وزنه عن خمسة كيلو جرامات، وقد بلغت الأمطار جلودها في الشتاء، وفاحت من تلك الجلود رائحة كريهة جداً مثل رائحة الجيف

قلت له أن يخفف هذا الحمل الثقيل ولكنه نظر إلي شرراً وقال: «أنت رجل حدود وتريد موتي عاجلاً.. ألا تعلم انه كلما زاد عدد التأميم زاد عمري والنع أجلى»

وكثيراً ما يسرق الزنجي ويسلب ليدفع للشيخ ماسق ليزيده من التأميم والأحجية

الزواج والطمون

لسكن زنجي الحق في ان يتزوج أربع نساء حرراً ثم تكن أجدادهن من العبيد. وله فوق الأربع ان يتزوج بقدر ما يشاء من النسوة

الزيجات الثلاثي كان أجدادهن عبيداً حتى ان البعض يقفون بأربع نساء حررات وعشرين امرأة وريقة

ويتم الزواج عندهم بحضور اكابر البلدة فينضم وكيل الزوج من وكيل الزوجة ويقول له: «أعطني ابتك الفلان»

فيطلب وكيل الزوجة الدهر ويتسأموون فيه مساومة طويلة الى ان يتم الاتفاق ثم يضع الشيخ يد الوكيلين احدهما فوق الاخرى ويقول: «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديداً.. ثم قرآن فلان بقلانة يبلغ كذا»

والطلاق عندهم منتشر جداً وللمرأة الحق في ان تترك زوجها بشرط ان تدفع له للهرم الذي دفعه

وأما إذا كان الزوج هو البادى بالطلاق فلا حق له باسترداد الهرم

اعتقادهم الدينية

والزوج جميعاً يسلون الميت مثل السليبي ويقرأ أحد شيوخهم عليه الصلاة سراً وهو في خلوة مع جثته. وم يخافون القبرة خوفاً شديداً فيقنن مات ميت ودفن في القبرة لا تجرد نجيها واحداً يجرؤ على دخول القبرة قبل مضي شهر طويل

وقد يموت قبل ذلك شخص آخر فلا يدفونه في القبرة بل يدفونه في مكان آخر حتى لا يدخلوها

وقد ظهر بين الزوج رجل غريب في هذه الأيام يدعى ابراهيم نيس وقد قام من مدة سنة تقريباً وادعى انه يستطيع ان يرى الناس مكون الاكوان وتابعه خلق عديد حتى أصبح أتباعه يزيدون الآن عن أربعة آلاف شخص، يزعمون كلهم انهم رأوا الله عز وجل جهاراً وتحدثوا اليه بواسطة زعيمهم ابراهيم نيس

ومبادئ. هذا الزعيم شبيهة بعباد الشيوعية في تنص بالمساواة بين الناس، وبأن الفقير الحق في أن يستولي على أموال الغني، وأن الله أوحى اليه بان يقسم التروة بين الناس على حد سواء

وكان من نتائج هذه الدعوة ان أكثر السلب والتهب وأصبح الكثيرون يتعدون على أموال القرباء. يزعم ان ذلك ما أمر به الله. وهذا ما يجعلني أشعر اليوم بخطر دعوم حولي

ظهر أخيراً

عذراء قریش

وهي من سلسلة روايات تاريخ الاسلام قهرحوم جرجي ويزان تتضمن تفصيل مقتل الخليفة عثمان وخلافة الامام علي وما نجم من ذلك من الفتنة وواقعة الجمل وواقعة صفين الى تحكيم الحكمين وخروج مصر من خلافة الامام علي بن أبي طالب

أحمد بن طولون

وهي أيضاً من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وتتضمن وصف مصر وبلاد القوية في أواسط القرن الثالث للهجرة على زمن احمد بن طولون ويتضمن ذلك وصف أمواليها السياسية والاجتماعية والايدية

المملوك الشارد

وهي رواية مختصة تتضمن حوادث مصر وسوريا وأشواقها في النصف الاول من القرن الثاني. ومن أبرزها الأمير شير الشهابي وعده على بلشاه وابراهيم بلشاه وأمين بلشاه

وقد أعادت دار المهرجول طبع هذه الروايات ضمن كل منها ١٠ قروش

۵۵

الاحصاءات الزمنية - ستة وعقد المرحلي
ص ٨

18

عديدة وكانوا يشتغلون بتكسير الخطوط الحديدية
(ب) ع ١٩٤



الكتاب الذي أدى الى تغيير نظام الحكم في مصر



دولة يحيى إبراهيم باشا

جلس الوزراء لمشروع تلك الأضحية مرتين أو ثلاث مرات بعدما كاد الاتفاق يتم عليها نهائياً بين القلاوطين للصيريين والقلاوطين الألمان . فكان للمشروع بعد في كل مرة الى وزارة الخارجية لتعدي تدقيق بعض موادها بالتفاوض مع القوضي الألمانية . وقد نص علينا ذلك الموظف الكبير الذي كان يعمل في رئاسة مجلس الوزراء ، والذي كان على اتصال وثيق بسبي باشا ابراهيم ، انه لما دعي دولته الى دخول الوزارة الزبورية الثانية اعتذر عن ذلك في بديء الامر لاعتبار شخصي ، فاعلوا عليه في القبول فاذعن للاطراح بعدما طلب ترقية أحد اقربيه فوعده زيور باشا بأجابه الى طلبه

الحكومة ، ذهب يحيى باشا في تحليل هذا التصرف وتفسيره مذاهب شتى واعتبره افتتاكاً على سلطته إذ لا يخفى انه كان يتولى رئاسة الوزارة بالنيابة عن زيور باشا كما قلنا آنفاً . وادى خروج جميع الوزراء الدستوريين من الوزارة يومئذ الى تميز سياسة حزب الاحرار الدستوريين ، فاختار بناوي الحكومة مناوأة عظيمة . ولا يزال القراء يذكرون الخطب الخطيرة التي كان خطبواؤه يخطبونها في كل فرصة تمنح لهم ، ومنها الخطبة التي حمل فيها عبد العزيز باشا على سعادة حسين ثقات باشا واستهلبها بقوله : « حنايك يا نذات باشا... » ولم يلبث نائب الاحرار الدستوريين على الوزارة الزبورية أن قرب بينهم وبين الوفديين



مصطفى عبد العزيز فهمي باشا

الى اليسار :
الاستاذ عبد الرزاق

ولم يرض على تأليف الوزارة الزبورية الثانية مدة قصيرة حتى طلب دولة يحيى باشا ترقية قريه وكان مرؤوسا لوزير الحفانية فدا كوشف عبد العزيز باشا بذلك رأى على ما يظهر ان الطلب في غير محله فرفض ان يجيب يحيى باشا الى طلبه واصر على الرضا ازاء الحاج دولته عليه

واكد لنا للموظف الكبير المذكور ان يحيى باشا تذر الى زيور باشا وشكا اليه امره فغاطب دولته عبد العزيز باشا في الموضوع فلم يكن من سعاده الا ان صالح فيه قائلا : « لو مجردوا رقبتي من هنا (ومر على عنقه يديه) فاني لا اريقه » وكان ذلك الحادث خاتمة عهد الصداقة بين دولة يحيى ابراهيم باشا وسعادة عبد العزيز فهمي باشا وفاحة عهد خلاف بينهما ، فان العلاقات اخذت تتوتر بينهما بعد ذلك كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله الى ان استعالت الى خلاف ظاهر . فلما نشأت سكاية كتاب « الاسلام واصول الحكم » وارسل يحيى باشا حكم هيئة كبار العلماء الى عبد العزيز باشا لكي ينفذه بصعته وزيراً للحفانية ولم ينفذه بل اعطاه الى قلم قضا

تم تأني لهم بالملومات التي اتبع لنا معرفتها بعد ذلك . فقد روي لنا احد الذين كانوا متصلين إذ ذلك بالوزارة الزبورية اتصالاً وثيقاً انه لما اجتمع الوزراء برئاسة دولة يحيى ابراهيم باشا واحتدث للنقشة بينه وبين سعادة عبد العزيز فهمي باشا بسبب اقتدام هذا الأخير على احالة الحكم الى قلم قضايا الحكومة عيل صبر يحيى باشا وحاق ذرعا فصاح : « انا ما اقدرش بق اعيش في الجوده قيا انا انا او هو في هذه الوزارة » ونهض متصرفاً

على الصفة التي آثارها كتاب « الاسلام مشهورة ومعروفة عند القراء » . فذهب يحيى باشا الى سبطها هنا . فذكرنا ايضاً أن حكاية ذلك الكتاب من قبل مؤلفه فضيلة الشيخ عبد العزيز فهمي باشا كابر العلماء بل جرت من وزارة أدت الى استقالة اربعة وزراء من تلك الانقسام عرى للاختلاف الذي كان بين الاتحاديين والاحرار . فانه بعدما اصدرت هيئة كبار العلماء بشأن الكتاب المذكور ، ارسلى يحيى باشا صورة من الحكم الى عبد العزيز فهمي باشا لينقذه بصعته . وكان يحيى باشا يومئذ رئيساً للوزارة بالنيابة ، فلبث دولة زيور باشا في الوزارة في أوروبا . فلما تلقى عبد العزيز فهمي باشا من هذا التصرف وأصر على الحكم في الحال . فاقبى عبد العزيز باشا على تعيين لسانك رئيسه ، فاستصدر من سوسا ملكسكا بانتداب وزير آخر للحفانية او بعبارة اخرى باقالة وزير . فاستصدر صاحب السعادة محمد يحيى باشا من دوس باشا زميلها عبد العزيز فهمي باشا . وحذا حذوها دولة اسماعيل صدق باشا في أوروبا في ذلك الحين . فارسل بالتمتراف ، وبذلك خرج كل الدستوريين من الوزارة واستأثر

بالحكمة . فذكرنا ايضاً أن حكاية ذلك الكتاب من قبل مؤلفه فضيلة الشيخ عبد العزيز فهمي باشا كابر العلماء بل جرت من وزارة أدت الى استقالة اربعة وزراء من تلك الانقسام عرى للاختلاف الذي كان بين الاتحاديين والاحرار . فانه بعدما اصدرت هيئة كبار العلماء بشأن الكتاب المذكور ، ارسلى يحيى باشا صورة من الحكم الى عبد العزيز فهمي باشا لينقذه بصعته . وكان يحيى باشا يومئذ رئيساً للوزارة بالنيابة ، فلبث دولة زيور باشا في الوزارة في أوروبا . فلما تلقى عبد العزيز فهمي باشا من هذا التصرف وأصر على الحكم في الحال . فاقبى عبد العزيز باشا على تعيين لسانك رئيسه ، فاستصدر من سوسا ملكسكا بانتداب وزير آخر للحفانية او بعبارة اخرى باقالة وزير . فاستصدر صاحب السعادة محمد يحيى باشا من دوس باشا زميلها عبد العزيز فهمي باشا . وحذا حذوها دولة اسماعيل صدق باشا في أوروبا في ذلك الحين . فارسل بالتمتراف ، وبذلك خرج كل الدستوريين من الوزارة واستأثر

قصص نابليون

ليس ألدلى القارى من أحاديث الرجال العظام وتواريخهم وأعمالهم وكل ما يتعلق بهم . وقد جمعت دلو الخلال في كتاب « قصص نابليون » ، الذي أعادت طبعه أخيراً ، عدة قصص ونوادير طلبة شائعة من ادق المصادر وأوثقها عن نابليون العظيم

تتمه ٩ قروش
يطلب من دار الخلال

اختطاف لندي

عشرة آلاف جنيه تطلب فدية لابن لندرج

لم يهتم العالم بمادة من الاهتمام بانتطاف الطفل «لندي» ابن لندرج الطيار الأميركي الخالد الضيف ومصور الامم المتحدة فقد مثل هذا الحادث الرأي العام في اتحاد العالم والهم به الناس اهتماما منقطع النظير

لندرج ١١
اسم لا يزال ولن يزال عالما بالادهان
في احدى ليالي مايو سنة ١٩٤٧ كان هذا الاسم مجهولا لغيره أحد وفي عشية وضحاها صار هذا الاسم سار الشمس واصبح على كل شفة ولسان، وخد في سجلات المهد وصحف التاريخ
في تلك الليلة خرجت باريس بأسرها الى مطار ليورجيه تستقبل الطائرة الصغيرة التي وبت فوق المحيط الاطلسي واتحمت زواجه وأهواله، وجاءت الى باريس وكانت أولى الطائرات التي عبرت المحيط الهادئ وأخيرا وصلت الطائرة بين استواو المكتشافات وهناك مئات الآلاف من الناس الذين استفرغ القرح والحس فالتفت مجموعهم

ونظر حوله الى هذه الجموع الحاشدة باسم ثم طلب كوب لبن وهكذا في ليلة واحدة اكل الكاكي لندرج مهمته وخد اسمه في سجل المهد. وبين مستقبله وشهرته ولم تفسأ شرفه فدية حتى منحه بلاده رتبة الكولونيل وزوجته من ابنة سفير كبير واسع التراء
ولما وضعت له زوجته غلاما أصبح هذا الولد «أشهر طفل في الولايات المتحدة» كان الكولونيل لندرج يقيم في منزل ريفي صغير في هوبويل من ولاية نيو جيرزي مع زوجته وطفله طفلا للراحة
وبين الساعة الثامنة والصف والساعة العاشرة إذ كان أهل المزارع والحكم على مواثيل الأكل وتسلل الى المنزل رجال مجهولون ودخلوا خلسة الى حجرة الطفل الصغير في الطابق الثانية من المنزل وحملوه وغادوا أندراجهم وكانت مرضع الطفل وهي المس بيبي جاو أول من اكتشف أمر الاختطاف، فقد وجدت الى حجرة الطفل لثراء حوالي الساعة العاشرة



الطفل «لندي» الذي اختطفه النصارى الى اليسار : فامر المحيط الطيار شارلس لندرج وزوجته

الراخرة على الطائرة الفدية وقد هبطت الى الارض وهدأت حركتها وساد صمت رهيب عميق اتجهت الانظار الى باب الطائرة والناس ترقه، وقد وجفت القلوب وخشمت الابصار كأعنام يرقبون فتح ناووس سينكشف عن أحد القرائع بعد آلاف السنين. وقع اللب فوثب الى الأرض في صير السن يكاد يتبر غلاما، تحيف لندرج اشقر الشعر طويل القامة.

فأنت الهد خالبا وصاحت مولولة : «لندي خطف الطفل»
وصعد الكولونيل وزوجته فوجدوا ورقة مشبوكة في المهد يدورس وقد كتب فيها: والطفل في حالة حسنة. وسنعيده لكم فدية قدرها خمسون ألف ريال وستملككم طفلتان
وبعد عشر دقائق قدم مدير البوليس مع بعض مساعديه وعثوا فأروا تحت القاذرة الفتوحة التي اتحمها النصارى آثار أقدام في الزبل الرطب وبينها قدمان صغيران تان على انهما قدما امرأة
وسار البوليس في اثر هذه الاقدام مترا على بعد مائتي متر على السلم الذي استعمل لتسلق المنزل. وعلى بعد كيلو مترين اختفت آثار الاقدام في أرض مبللة
ولم تمر ساعة واحدة حتى انتشر الخبر في أنحاء البلاد فقامت له وقفت. واشترك بوليس الولايات الثلاث المجاورة نيو جيرسي، ونيويورك، وبنسلفانيا في مطاردة الماطفين. فأرسلت ولاية نيويورك قوات بوليسها وأمدتها بستة آلاف جندي من بوليس مقاومة التهريب، وعرضت ولاية نيو جيرسي مكافأة قدرها ٢٥ ألف دولار لمن يرشد الى الماطفين، وتطوع كبار الطيارين الأميركيين زملاء لندرج وم شاملين وريشارد باريد وبرت بالشن وكلايد باجيورون وغيرهم للبحث عن الطفل المختطف وحلقوا بطائراتهم في الجو يشرفون على الأرض ويبحثون وفردت جمعية «طيارى المحيط الهادي» على ان تمت بعثات جوية للبحث وقد أقسموا على ان يجيدوا لزميلهم ولده المفقود
وفرح لندرج لهذا الاهتمام الكبير وكان يفضل ان يتفاوض الماطفين في جو هادي. ثم أعلن في الصحف كلها انه على استعداد لان يدفع للماطفين الفدية التي يطلبونها وقدرها خمسون ألف ريال
وأتم هذا الاعلان حيث حمل الى البريد



في أسفل : منزل لندرج حيث اختطف النصارى «لندي»

بعد أيام بتفافة يريد فيها : «الطفل حيدة. ستصك التعلبات قريبا»
وطن الكولونيل انه سينتظر القدر وقيل ان أحد رسل الماطفين يتفاوضه ولكن شيئا من ذلك لم يأت. ملي الماطفون رغبا فقيام البلاد فلهذا الصمت
ونشرت صورة الملاح في الصحف أو صافه داراديو ووصلت الى بوليس من الرسائل والشرافات ترشد الى الماطفات وراح البوليس بحثا واحدا وفي ٣ مارس اسلم الكولونيل تأكيدا من نيويورك جاء فيه : «الاطفال والزم الصمت ولا تلتفت الى هذا الكلام ككث الجاني على غشيتك»
رجل غني جدا وليس لك الآن شيء من راحة. فما سمعت ذلك فلا يلحظك من مات ولدك ولحقك به. وسوف العليات ولكن إياك ان تصب لندرج رفضا قيمة الفدية وانتصنا منك ومع ذلك فقد أبلغ لندرج حيدة للبوليس واستمر البحث دون جدوى وفي مساء ذلك اليوم فرح حيدة في دار إحدى الصحف الأميركية التي تقي به بمحنة ماهرة
ومع ذلك فقد مرت الأيام والبوليس لم يستطع التوصل الى حيدة وليست للأساسة المؤلة هي خطف الصغير واختفاء آثاره. وإذ ان الوقت الذي يقفه لندرج الآن ان لندرج - على الرغم من خبره وعادة قومه له - ليس إلا في حيرة ودعسا. وقد قام بعمله المقيم في مصاف الماطلين دون أن يعلم انه كبير، ودون أن يدري انه سيسبب العظيمة، وأنه سيقتو تحت حملها الفتي قفا ولد طفله أصبح طفلا الماطفين

(البقية على صفحة ١٨)
في أسفل : منزل لندرج حيث اختطف النصارى «لندي»

جروح لا تسيل منخفا الدماء

کیف نعلها۔ وہاں ہی :

أعجوبة دينية
أُم إِيحَاءِ ذَاتِي
أُم قُوَّةِ ارَادَةِ
أُم شَعُوذَةِ بَسِيطَةِ

[illegible][illegible]

في ملك السعة مات على أحد أصدقائي
كان حالي عواربي وقال : ه ان طهر ملك
ن يؤثر أعماله في طاعة الشعب وإن أن
طعامه الراقية وفي متعلي للصريع
المرحمة

وَأَمَّا مَا دَأَى
نُحْبِ دَلَاةَ مَن السَّعَاءِ الْهَدَى يَمِيعُ
فِي حَارِّ الدَّهْرِ

لـ لا فده الاصل وان كنت قد
 ١٢٠٠ و ١٢٠٠ فده الاصل وان كنت قد

منه بعد من شىء حتى في الصفه
شومون باليدى و...

وَرَّعَ فِي رَأْسِ قَوْمِهِ قَدَحِي. وَ
تَصَوَّرَ مَوْلَايَ حَتَّى إِذَا لَمْ يَكُنْ
مُسْتَعِدًّا لِمَعْرِفَتِي فِي بَرٍّ أَوْ بَحْرٍ
مِنْ عَمَلِهِ وَفِي رَأْسِ قَوْمِهِ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ
وَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ
وَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ



سید الشہداء علیہ السلام علم الفقه ویرا اقدس
صغریٰ راہ و مہر بہائم صمدیہ ال
عبد و سب من سرورہ و

في بيوتهم حوله في يوم الذي وجدوه
 هم من هرات مضطه وقد انصروا في
 هو في بيوتهم على كل شعور بسوي
 وكان أولئك بيوتهم من غده الشعب
 هم الصالح القوم والذين الطيب
 استخاري الشعب والعلاء الصمد والرحم
 كـ

و سئلوا عنهم بشيء الذكر وكان في
 به طاعة الله صادروا به خو والحمد
 للذكر

ثم وافى خدم صاحب صحبه كثره وبعد
ساعات من ذلك انصرف في منزله كثر
في صحبه من حديد ووصفه على ما روي عنه
في بعض منظره ثم حمله وهو لا يأكل
منه ويكره فصحبه وبعث حده من راح
في ذلك احد بعد إلى خارج وبعث من
في الح. لا

وقام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
في سنة ثمان مائة

ووصف الأثر بكونه محب وغولان
وبدوران ومما في شدة سوء عيشه

وہ ایک شخص سے جو وہاں رہتا تھا۔
 عجب کہ وہ ایک شخص سے ملا تھا۔
 وہ ایک شخص سے ملا تھا۔

وكانت في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

وہی ایک موقع ملے اور وہی



ص ١٢ (الديار) ع ١٩٢

وخرجوا من البحر لا يوجد
 وسلكوا - طرقت - يوجي لي
 نسيه ان لاشد ونسج عهده ان ناسه
 فخرج السككين حده وخرج ناسه
 والاسي منه وساقه وصدره دون الشعر
 لادم

ومن صرو في مخرج وروا ومارسو
 هذه الامم رجن اي نكس عهده اسسره
 حتى يحط عهده نكس في وشره عهده
 عهده نكس عهده وعرض العهده في عهده
 ونكس دون لاش وكان نكس نكس لاش
 في درعه وكعده دون نكس نكس لاش
 نكس عهده نكس نكس في نكس عهده
 عهده لاش

ومعني عهده في لاش عهده
 نكس في عهده ارشده الى نكس عهده
 نكس عهده نكس عهده عهده نكس
 عهده نكس نكس نكس نكس
 عهده نكس نكس نكس نكس

من لاشه لاش عهده نكس عهده
 النكس عهده عهده نكس عهده
 النكس عهده لاش عهده نكس عهده
 النكس عهده لاش عهده نكس عهده
 النكس عهده لاش عهده نكس عهده
 النكس عهده لاش عهده نكس عهده
 النكس عهده لاش عهده نكس عهده
 النكس عهده لاش عهده نكس عهده



اربع ركبه حتى عاد لكتروپ
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس

نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس

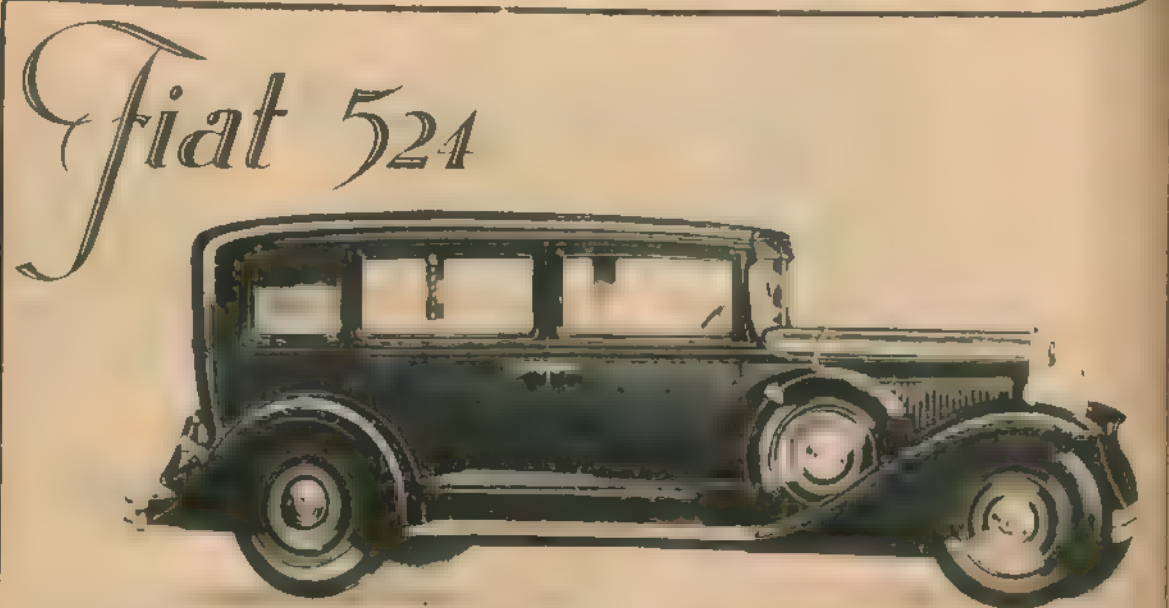
نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس

نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس

نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس

نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس

نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس
 نكس نكس نكس نكس



سيارة جديدة من احدث طراز ذات ستة سلندرات رحبة المقاعد
 مريحة للغاية - غنية بادواتها - مظهرها فخم

فـيـات

٥٢٤ C سيارة معلقة تبع حجة اشخاص
 ٥٢٤ L سيارة رابين ذات ٧ عجلات بها لوح وحاشي كبير معلق الثاني من مركب
 هذا النموذج الذي قد ادعى ممرض سيارات ياريس وتندع ممرض الان في صالونات الممرض « فيات »
 الاسكندرية شارع شريف وشارع فؤاد الاول مصر ميدان سليمان باشا

أم فقيرة

سمر سمير من جيرة... أم فقيرة... في وقت الحاي... في وقت الحاي...

الزهرية النورية العاهرة

قد يكون من سكر... الزهرية النورية العاهرة... في وقت الحاي...

جول هيرد - العاهرة

لاحق له في إلفه... جول هيرد - العاهرة... في وقت الحاي...

محمد بن يوسف شارع ليرود

قد نطق في التور... محمد بن يوسف شارع ليرود... في وقت الحاي...

نظار السيارات

من سكر من سكر... نظار السيارات... في وقت الحاي...

هائوت الذهب الحكوي

هائوت الذهب الحكوي... في وقت الحاي...

يا حرائي

يا حرائي... في وقت الحاي...

اعلنوا عن بضائعكم

اعلنوا عن بضائعكم... في وقت الحاي...

مطاب تانوي

مطاب تانوي... في وقت الحاي...

الزلا العاهرة

الزلا العاهرة... في وقت الحاي...

مطاب تانوي

مطاب تانوي... في وقت الحاي...

اعلنوا عن بضائعكم

اعلنوا عن بضائعكم... في وقت الحاي...

اغتناف «لدى»

(بقية المنشور على صفحة ١١)

و«صباح النسيم» ظهر «سبحان» مع كوكبته
قليل من ربحه من «سبحان» مع كوكبته
ولقد ورفق حركة وهم «سبحان» من
أهله، أولاده.

وصفي في مدح في حركة وبصره.
وكيفية حكومه من تحفه في لطف
ص حبه البالية وأهله على أن يحرمه من
رغباتها.

فما حطف ولده ظل أنه سببه في
الطرح. وكثيراً ما خست لاسف في أمركا
سبع غيب لدهم فسادون في غيبه. ولكن
عاش على حصف الطير ساعة واحدة جو
سببه فساد لاسف في مرته وبشرته
السار والساد ورجعت أحول في
الحقول المحورة وقدت عرب مرته
وبادت السار السار في القرب
والساد سلاك البيهون وحسب السار
عد الحز في غدا «سبحان»

وصبح أهله في «سبحان» لا سبب
إلا على حصف في أمركا «سبحان»
سببه على السبب بولس مع غيبه
لدهم في «سبحان»

«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب

ولاسف حدة «سبحان» في «سبحان»
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب

«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب

«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب

«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب

«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب
«سبحان» في «سبحان» وحسب

الات فوتوغرافية. أفلام. أدوات التمييز والتكبير. والتلوين. والرسم

صور لحظي ومخيلات السبيا - كروت للاعياد كروت بوسال ماعق يشار
على جميع أمور وفن

فلام حمر لاشهر عارفات الفلا ماركة
سويكن الم. يوجد فرع خاص تصليح
موم افلام الحمر والآلات الفوتوغرافية



بشير غوري

في شارع كوري قصر

البن مصر

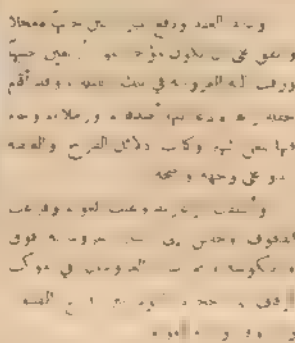
مَعْدَن مُمْتَلِز

٢٥ سجرة ٥ قرش

مجاناً كروت كاريكاتير

الاعلان
هو الذي خلق عظمة
اميركا التجارية

سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible][illegible]

ما کجاست
ساعتی غریب
و در صحنی روح نفس زده است
حس حس است
آه ای که مرا کشته ای
چگونه می منس ساخته رخ زده لب های کشته
زده با آغوش های سرد زده

وحيث ان روح حياوتى وفسادى وفسادى حياوتى
وكانت قد صارت قد ذهبت الى المولى
فمن كان قد رآه فانه قد رآه وقد رآه العروس
فانها قد رآه عليه وحده

ولكنه فهم في الولي أنه لم يجد ولم
يكن صعبة احتمال، ولم يعمل أهل العروس عملاً
أمرهم، يؤخذ عليه القانون في كتابهم عامه
التي عليه ومادة ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢
التي عليه
وذكرت - هي انه سخط في سره قد
انه سخط في سره بزوج من لا يعرف
وهو بعد امة سوى صديق

أما أن ضيق روحه ودمعها لم يمنع
مؤجر الصدق وسدده ١٩٤٠ وقد استعد
كل ما عاك في الزواج ثم بعد ذلك
وأما أن يرمح القدر القاسي ويقضي حياته
بدم روحه ضائعاً بلا أثر.

وخرج من قصر الوليد ثيابا
مطروقا زاهيا شاعا
شاعا ورده

[illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

٥٠٥
 من غير علمه في سنة ١٢٠٠ هـ
 من غير علمه في سنة ١٢٠٠ هـ
 من غير علمه في سنة ١٢٠٠ هـ
 من غير علمه في سنة ١٢٠٠ هـ
 من غير علمه في سنة ١٢٠٠ هـ
 من غير علمه في سنة ١٢٠٠ هـ

وقد رآه بصرهم وحي الله تعالى في رؤيا
التي جاء به في حروجه وفي شهاب
النوري وفي ذم، لا سيما وهو في زمان
الوجود والهيبة الملهمة من الله تعالى
منه، ورأى في الحرف المسمى - مكعب
محسن ومكعب لله في كل واحد من
بناجيه الى دواعي

وكتب كتابه جملته في سنة ١٠٤٥ هـ
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٨٦ هـ
وراجع إلى تاريخها قليلا فكان إذا
أدرك لها ملاحقة من التفتل أو التفتل على مصمما
من حجة أكتفت بالسير إلى أمها في سنة ١٢٨٦ هـ
صيفة وتطرق إلى سنة ١٢٨٦ هـ

وكان من أول ما حدث له في هذه الحادثة
أنه لم يجد في نفسه ما يشاء من
العلماء من أن يتفقوا عليه
وعندما مررت إلى طرابلس فوجدت أن
العلماء من أن أروهم على الرغم من حرمانه
من مصلح سوتها الجليل قد اطلع إلى حياضها
رسكها من أن أراهم لا يحدث كذا

وهرب الياء جردت وتحدت ولم تواف
كان اوهم به اكثر على راية انك
هو رار - مده نوحه نوحه
والذي نوحه كات لبقاه الا
نار احب قه لاس ان حب نوحه الحصب
مع انها وحلها فانها لا تفي لوقته مدوده
عصا صامه ساكة ثم تحب بالاصراف

ولم يدع ابراهيم وسماً في اغداق المدايا
العلانية على عروسه الحصاد الى يوم عقد
اقران ، فاحتفل به احتفالاً كبيراً وحضره عن

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وعم ان يدركه الامر فلا
مقصود الا وهو ما هم مع - ووه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في سنة ١٤٥٠ ووزعت على
العلماء والفقهاء من علماء
الدين والعلوم الشرعية

لا طلاق له فيه وما عيه لا ابر
 ولا طلاق في موضوع وعلم بترك
 في سنة
 هم القسدي يومئذ شد به
 صفة وجمعا آه من ذات خان
 صفة
 بعد صدق في الامر في دوا
 كثر عنه ش نصيب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مقدمه : تشکر و عاشقانه
و از ائمه و اولاد
و از ائمه و اولاد

في انحاء الدنيا

سائق عربية ورب عائلة وما هو الا... امرأة!

منذ أربع سنوات تقريباً هبط مدينة ايشام في انجلترا سائق عربية نقل يدعى ويليامز سيدني هولتون عمره ٤٢ سنة ومعه زوجته وولدها وسن أحدها ست سنوات ، وسن الآخر ثمانية عشر شهراً



موسطرباث في انبانيا

لا تزال انبانيا قرية القين والاضطرابات ، وترى فرق هذا الكلام صورة سيارة أرادوا ان يخرج على الطاعرات وطن المنطاعون انه يسخر بهم فرمونه سياراته في الماء

وبعد مضي السنوات الأربع أصيب هولتون بمرض شديده فقل إلى المستشفى وهناك خضع الأطباء وما كان أشد دهشهم عندما ما اكتشفوا ان هولتون ليس إلا امرأة .

وكانت دهشة زوجة السز هولتون اكبر من دهشهم وأجيب إذا ما كانت تظن أيها ان زوجها امرأة !

وقد روت الزوجة انها تعارف هولتون في برمنجهام وكان يشغل في أحد مخازن القمح وله خلية معاشرها فلما تعارف به ترك خلية واتصل بها وقالت الزوجة : وما كنت أشك أبداً في انه رجل ، فان صوته صوت رجل ، وقوته قوة رجل ، عملاق جبار ، وهو غرطي شرب الخمر وفي التدخين وهو أبداً . . . نعم هو بلا شك والله أولادي اياه وعلى الرغم من غرابية هذا الحق وشبه استحالته فسد ورد كما ذكرناه في

جريدة الدايلى تفراف وهي جريدة محترمة لا تنشر الا الاخبار للوقوف بها

أرملة تخطفها فتاة وتعذبها

منذ خمس سنوات كانت اوليف ستركلند فتاة صغيرة تدرس للموسيقى في معهد الموسيقى في دوفر بالولايات المتحدة وكان من بين أنصار هذا المعهد للسر كلارا دادسان وهي أرملة محوز تساعد المعهد وتتم بطالباته وقد كانت كثيرة العطف على هذه الفتاة الصغيرة تشملها بحنوها ومساعدتها وبعد سنة غادرت اوليف المعهد ولم تعد للسر دادسان تبسع عنها شيئاً ومنذ بضعة أسابيع كانت للسر دادسان في حجرة مكتبها عندما قرع جرس التليفون فقامت اليه وسمعت صوت فتاة تقول لها انها سكرتيرة إحدى صديقاتها في نيويورك وقد قدمت الى دوفر لبعض اللغات وطلبت منها سيدتها ان تقابل للسر دادسان ووعدها للسر دادسان بان تزورها في الفندق الذي تنزل فيه في صباح اليوم التالي في الساعة الثامنة من صباح القصد ذهبت للسر دادسان الى الفندق الكبير الذي تنزل فيه السكرتيرة ولما ذكرت اسمها توكلل الفندق قال لها ان السيدة التي واعدها على اللقاء تنتظرها في دكان مجاور للفندق

وسارت السيدة تفقد المكان وما كانت تهم بدخوله حتى تقدمت اليها من وراء فتاة ووضعت فوهة مدسها على ظهرها وقالت لها : سيري أمانى الى الحديقة المجاورة وأياك أن تبدي حركة والأطلقت الرصاص عليك ، وفزعت للسر دادسان ولكنها سارت مرعبة دون أن تستطيع أن تنظر خلفها ترى

آسرتها وتأولتها الفتاة عصابة وأمرتها ان تضعها على عينيها فقصدت للسر دادسان الامر دون تردد

وبعد ذلك تأملت الفتاة ذراع المرأة وسارت تقومدها الى منزل مجهول وصعدت بها بعض المرحلات ثم أدهنتها حجرة وهي لا ترى شيئاً وهناك لطمتها على وجهها ولكمها بقوة فقصت المرأة الارض

وجردتها الفتاة من خواتمها ومساغها وقبضت ذراعها وساقها ثم تركتها في الحجرة وغابت هنيئة ثم عادت ففكت قيودها وأمرتها ان تحمل ملايتها وهي تضع مدسها على قلبها وبعد ان جردتها من ثيابها صعدت بها الى حجرة في أعلى المنزل وأعدت وتاقها وأخبرتها انها لا تطلق سراحها الا اذا دفعت فدية قدرها الف جنيه وتركها الفتاة وخرجت وليت للمرأة تعجدها حتى غفست من قيودها بعد ساعات طويلة فذهبت الى نافذة الحجرة لتستعيد بالارة

وبعد هنية قدم البوليس ولكن الفتاة اعترضته وقالت له ان اولادها يلعبون في الحجرة العليا ويخرون من اللارة والبوليس

واقنع البوليس بعديتها فانصرف وصعدت الفتاة الى الحجرة حيث انضت على المرأة وتخزها بالقبضات في جسدها وتكوي ذراعها بالحديد الحامي

وما زالت تعذبها حتى انغمى على المرأة فقيدها الفتاة بأحد حديدية وعلفت في ذراعها وساقها قطعاً ضخمة من الحديد حتى لا تستطيع حراكا

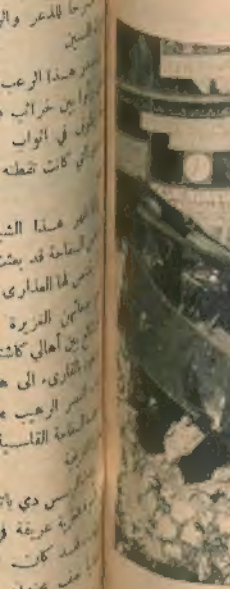


القارب المبرأ الى الامم للسر

اصطدم القارب المبرأ الى القارب الذي كان يجره موت بان ويبدو ان القارب صيد أثناء عاصفة الى الماء لتطعم القارب المبرأ وغرق براكييه ، وترى في الصورة ذلك القارب وقد غطته المياه

تشد

وليت المرأة طول ليها تناسي الحمار الايم وفي صباح اليوم التالي عند الفشاء وامرته بان تلبس ملايتها وتخرج للتلزل وكانت المرأة في حالة اعياء شديدة ولكن الفشاء هدهتها بالقتل اذا لم تلبس قديمها ثم عصبت عينيها وخرجت بها من المنزل وطويلا في شوارع مختلفة وهي تقومدها وتضغط بالمسدس على جنبها وفي أثناء الطريق ازبعت القصاصات من المرأة فرائت برج كنيسة قريب عرفت الحال



سقط قطار

كان احد القطارات المعلقة يسير فوق اسد كيارى في صورة

وعندما انصدمت بها الفتاة عن القتل سياره واركتها فيها واعطت السائق جولة منزلها وعادت اذراعها هذه هي القصة التي روتهما السز دادسان للبوليس عند ما الجفتها الجبر بعد ان عادت منزلها في حالة برى لها

ولستطيع البوليس ان يحمي ان السز دادسان ارشدته السيدة عن السكينة فظهر له وهناك وجد البوليس فتاة في الثالثة والثلاثين من عمرها تقضي حياتها على القيد الحديدي وفي

والسندس والسروقة وهي من التين فيما يزيد على آلاف جنيه واضمحلت الفتاة ليست الا عظاما ستركلند التي تعطف عليها الارامل وتساعدنها في الموسيقى

تنشد الشباب بالاستحمام في دم ٦٤٠ فتاة ...

عليها فيسكو ودركو بالمرأوات مدائن أوتهاها وكما قلها

وتعجز الدم الحار من جسد الفتاة وحده الخادمان في أوعية وأنشأ يسبانه فوق جسد الكونتس التي تجردت عن ثيابها علما

ليبقى بدننا كه أكبر تعجيد الحياة ...

وكانت الخادمة أول من راحت منحة الكونتس للتصاية القاسية الفؤاد

وظلت الكونتس تتعاطى هذا القوي بعيد للشباب خلال حصة أسابع وهي تنشس خادماتها

المديدات واحدة بعد الأخرى أو تستدرج بعض القرويات الى الاكشاف خدمنها ثم يتنص

فيسكو ودركو دما من تستنجم بها تلك المستهرة ومررت سنون وشباب الكونتس يذبل

وزرول ولكنها كانت دائمة رغم ذلك على الاعتقال بدماء العذاري وسفارت الفتيات اعلا

في المسترداد الشباب وكانت اذا عوزتها الفتيات ولم تجد

ما تطلبه في كاشنيس بنت رسالها الى القري والديان المجاورة يحملن اليها الضحايا التاعسات

واذ اتسع نطاق عملية تعجيد الشباب واستمر من يماون الخادمين السالبي الذكر فقد

ضمت الكونتس الى فرقة القباحين أربع نساء كن يقتلن في الدم بعد ان تخرج البسة من

الحمام . وكمن يشتركن في قتل الفتيات وتعذيبهن وكانت الزايت تنهى بخرس الدبابيس في

أجساد الفتيات في أماكن ممتدة ، أو تأمر بأن تنفى عن تياهن وأن يوسن في أشد

ألم الشتاء بردا داخل أحواض من الماء البارد ويثن الى الصباح في تلك الاحواض حتى اذا

أغمى عليهن من قرط البرد والألم أخرجن من الأحواض لاعدتهن الى الوعي بأن تلقى

على أجسادهن جرات مشتعلة من الفحم وشامت للقادر أن تقض هذه العاتية وأن

تضع حداً لقسوتها الرهيبة . إذ حدث أن قس من أهالي كاشنيس غابت عنه خطيته في قصر

الكونتس أيلما . وشهورا فسادت به الشكوك في أمرها ورشا أحد الحراس فأدخله القصر

ذات مساء وأرشده الى منوى خطيته فحملها جنة قارقها الحياة منذ زمن بعيد

وشاعت جرائم الكونتس وهاج الشعب وأوقف الاميراطور واحداً من كبار رجاله الى

كاشنيس فسار في جيش الى قصر نادلسدي وقبض على الكونتس وشركائها

واتضح من الماكة التي استمرت حصة ايام متوالية ان الكونتس قد استجعت في

دما . ٦٤٠ عنرا . وقتاة ناضرة الحسن عفة الالهاب عساها تشر بذلك شيا قد ولى عنها

وقد حكى بعض شريكات الزايت بالقتل ثم حرق جسادهن ، اما دركو وفيسكو فقمي

عليهما بالحرق احياء اما هي قد رأى قصصاتها ألا برهوها

بالموت وقضوا عليها بالسجن الابدي في كهف القصر حيث كانت تثل فواجبها وتزله عقابها

بالضحايا ليكون في ذلك تعذيب لها وقد جنت من قرط الرعب والخوف وما كان يتراى لها من اشلع متطيلها في سواد الليل الحالك

وماتت مجونة بعد تامين . . .

وهي لاتزال محتفظة بجاذبيتها تأسر بها الكونتس وجمهور عشاقها ، ولكنها تذكرت أنها تنطقت

الى المرأة منذ حصة شيور فأرت بعض شعرات بيضاء قد بدت في رأسها رهيبة منيرة بأقول

نجم الشباب . . . وسارت الكونتس الى اخفاء الشيب

وبادت الى سبخ شعرها كله بلون ذهبي بدع وكانت تمكث كل يوم على زيتنها وخضابها

لتحني عضون الوجه وتعايد العمر لتبقى على قمتها واتمن بقاء عبيتها على عجبهم بها وترامهم تحت اقدامها . . .

ولكن . . . ولكن هاهي الساحرة تقول ان الاستحمام

بالدم يعد الشباب ويطلب حياة الفتوة ، وهاهي قد شهدت بعينها كيف ان الدم الذي لوث يدها

يوم حررت الخادمة قد اكسب تلك اليد طراوة ونضارة . قلها والخضاب اذا كانت

هناك طريقة لاستعادة الشباب كاملا ومد العمر في نضارة وبها . ١٩

وكان للكونتس خادمان تنقذ فيها الأمانة والوفاء أولها يدعى فيسكو وهو أحدي يدعى

الكبانة . والثانية مرضع بول بن الكونتس الكبر وتدعى دركو

وكشفت الكونتس للخادمين عن رغبتها في تجربة إعادة الشباب بالاستحمام في الدم

البشري الساخن فبوتها عليها الأمر وانفقوا على تنفيذ الفكرة في نفس المساء

ولما كانت الكونتس قد آتت طراوة الجسد وبياضه إذ طلاء دم الخادمة للتكودة فقد

سبقت النشأة الى كهف القصر وهناك أهوى . . . كانت الزايت شديدة

الاعجاب بمجالها . شديدة التذوق على سماع عبارات

الاطراء والتزول . . .

وحملت الزايت في اجس السنوات التالية ثلاث مرات ووجعت ثلاث طفلات قويت بين

عين الكونت وزوجه الزيرة عليه وكانت الزايت شديدة الانجاب بخالها

شديدة التلف على سماع عبارات الاطراء والتزول ، فكانت اذا غاب زوجها عن القصر

استجعت بقية الى شكوى عبيها المتدلفين من شباب النبلاء واستجابت داعي الحب والميلام

ورغم هذه الصيانة والمراقبة الشديدة كانت الكونتس شديدة القوة غليظة الكبد

في معاملة من دونها وكانت لا تفك تسي الى خادماتها وتولى ضربهن بيديها الباعيتين

وكثيرا ما كان الناس يرون وميضات الشرف في قصر نادلسدي وقد ازرفت عيونهن

وتورعت اصداقهن من آثار ضرب الكونتس ووقفت احدى الوصيفات تمشط شعر

الكونتس ذات يوم فانكسر في يدها مشط حين كان هدية لتسيدة من أحد عشاقها

وتارت نازرة الكونتس لهذا الحادث ولم تبال تلك نفسها فكانت الفتاة خربة بظاهر يدها

فعاد وقد تحضب بالدم الذي انفجر من شفق الخادمة للتكودة لتسوء اللطمة

ولحظت الكونتس بعد ذلك أن جسد يدها الذي تلمح بدم الفتاة قد أصبح اكثر طراوة

واضع ياضا عن ذي قبل . وقد اهتمت هذه للاحتلة فلبت مشغلة بما أرحه أيام متوالية

وذبحت الى ساحرتها الشديدة تقص عليها تباهذا الاكتشاف فكانت المجوز ان الاستحمام

بدم الانسان يعد الشباب ويطلب الحياة . ٢٠ وكانت الكونتس قد أوشكت على الأربعين



وصافة عشرة اميال من بلدة بيتالي كية الخمية تقع قرية متميزة بعض الشيء

فيها الاهالي اسم « كاشنيس » وهي مدينة الواقع قامت على سفح جبال

في القروى . والدعة على قرية كاشنيس فيها القروى الى اعمالهم وحوروم

ولكن البصر عاد يدب في قلوب الخداسة عذاري القرية وكل كاعب

والا فلما عاد البصر فلان هذه القرية مسرعة البصر والرعب قبل اليوم

في هذا الزرع والفرع ان بعض من شراب « القصر الرهيبة »

في ابواب الكونتس الزايت كانت تخطه منذ نيف وثلاثة

الامر هذا الشيخ فمضى ذلك ان الخادمة قد بحثت من عاتق السفلي

فيها العذاري والجليات يذبحن منهن الزيرة الحارة . . . وهو

من أهالي كاشنيس الساذجين . . . في القروى الى هذه الكونتس

البصر الرهيبة ، فقتل اليه نصيب الخادمة القاسية فلا من سجلات

في كاشنيس دي باتوري سنة ١٥٦٠ في قرية عريقة في الجبل وعريقة في

ساحل كانت معها جبرائيل ملك من جنود

من جنود وكان يقسم بأن من حين الى حين ، وعاش

في تلك الفترة ومات أباه معتموها ، وفنات في زوجها المهورب

في كاشنيس دي باتوري السالفة في زمان متعاقبين وكانت الزايت

في تلك ، وما كانت تبلغ الثالثة عشرةا حتى خطبت لأحد الامراء

في قصره في فيرونا لتلقى العلم في كاشنيس

في كاشنيس في سنة ١٥٧٥ على في كاشنيس نادلسدي وهو لما يزل في

في الحادية والعشرين . وارسل الى قصر نادلسدي العظيم بصفة

في بيتشان عيش للوك لقرط في تلك الاوقات وسلطانه

في تلك الاوقات وسلطانه في كاشنيس في سنة ١٥٧٥ على

في كاشنيس نادلسدي وهو لما يزل في في الحادية والعشرين . وارسل

الى قصر نادلسدي العظيم بصفة في بيتشان عيش للوك لقرط

في تلك الاوقات وسلطانه في كاشنيس في سنة ١٥٧٥ على

في كاشنيس نادلسدي وهو لما يزل في في الحادية والعشرين . وارسل

الى قصر نادلسدي العظيم بصفة في بيتشان عيش للوك لقرط

في تلك الاوقات وسلطانه في كاشنيس في سنة ١٥٧٥ على

في كاشنيس نادلسدي وهو لما يزل في في الحادية والعشرين . وارسل

الى قصر نادلسدي العظيم بصفة في بيتشان عيش للوك لقرط



غابة مفرقة

تجبل البيت اذا نظرت الى هذه الصورة انها صورة غلغول مفرقة تنتم في غابة رهيبة تحيط الاموال وما في الا غابة مفرقة حيط الثلج على اشجارها وغطى فروجها وأصنامها. بدت في هذه الاغابة الشبية بكتال الحيوانات المرافقة والغلغول الرهيبة



بلعونه

سكت احدى سفن الفرسان الصبية على باخرة اسقراطية وأمرت واكتها ويقيم اللامان الصبيان الذين ترى صورتها فوق هذه الكلاخ . ولكن الدلائل لم يرسيا بالامر واستطاع أن يهربا في قارب صغير وبملا لا بكتطان الاموال على عرض البحر أن أن وصلا الى صيدى وانتقلت بها اسقراطية وانتبرتها من الابطال لا قما به من البازفة المبررة مع أن عمر الواحد منهما لا يجاوز الخمس السنوات

تري جبريل للبرليس الانجليزى

انقد فرسان انجليزى في برمنجهام ديا جوديداً يلسونه عند ركوبهم الخيل وهو توب بشر الجسد والرأس الجدل على اللصاية الى كانت توضع على السنين عادة عند ما يشتم الفرسان ركوب الخيل حتى يشربوا على سرعة الركوب



امراة .. أمم رجل

ليس صاحب هذه الصورة الا امرأت تدعى انكا البقا وهي امرأة صاعدة سسل الجيش فارتدت ثيابها وتظاهرت بأنها رجل ففتنته وفتنته في عيشة « في عشايرة » في عشايرة ككتها بلقاروا وما املت أن لفتت في عشايرة حتى أصبحت سافرة فتتاركت . وأصبح اكتفى أمرها بطريق الصاعدة وهو في الناس انها امرأة وليست رجلاً ففتنتها بلقاروا وأخذت عفتها تنقل على امرائها وأخذت تفررت مصاحبة سلة الصاعدة ايقامها في وطنها